Cultures And Mission

CAM LAB

LA PROPOSTA PER LE SCUOLE SUPERIORI









Il Polo Culturale “Cultures e Mission” è una finestra attraverso la quale guardare il mondo, un laboratorio di dialogo fra le culture, che ha come punto di partenza e traguardo la relazione con l’altro. Proponiamo percorsi educativi tematici per scuole di ogni ordine e grado e per i centri estivi, progettate dalla nostra équipe insieme a specialisti dell’educazione e dell’ambito antropologico.

353 479 7232

scuole@cam.consolata.eu

via Cialdini 4 - https://cam.consolata.eu/

I LABORATORI

Le attività hanno la durata di tre ore circa, con un momento di accoglienza, la visita al percorso multimediale "Il viaggio" e l'esperienza di laboratorio.



Poliritmi

La musica e la danza sono linguaggi universali che permettono di superare le barriere linguistiche e culturali. Gli strumenti musicali del percorso espositivo daranno voce a nuovi ritmi e canti, in cui bambini e ragazzi potranno sperimentarsi e mettersi in gioco.
Obiettivi educativi: scoprire gli usi della musica nelle differenti culture, provare ritmi, canti e movimenti, imparare a "fare" insieme.

Storie da paura

Ogni oggetto porta con sé una storia: scoprendo quelle raccontate in museo, i ragazzi e le ragazze saranno portati a ragionare su quelle che riguardano le paure e come possono essere affrontate. Attraverso lo strumento del racconto e della scrittura, diventeranno loro stessi i registi di una nuova storia corale.
Obiettivi educativi: imparare a riconoscere le paure, stimolare l'immaginazione e il *problem solving*, sperimentare la scrittura creativa.

La terra è la nostra casa comune

Urihi in lingua yanomami significa terra-foresta ma anche tutto ciò che vive: esseri umani, alberi, animali, relazioni. Le classi, andando alla scoperta di come i diversi popoli del mondo vivono il rapporto con la natura, saranno invitate a confrontarsi con l'idea di Terra come "casa comune" e a elaborare il loro personale manifesto ecologico.
Obiettivi educativi: scoprire pensieri e culture differenti, riflettere sul come prendersi cura della natura, agire e coinvolgere gli altri.

Facciamo la PACE

Comprendere il valore della pace è una sfida educativa sempre più attuale. Obiettivo di questo laboratorio è offrire l'opportunità di riflettere sulle cause e sulle conseguenze delle guerre, sperimentare il valore del dialogo e della cooperazione, sviluppare strategie per la risoluzione pacifica dei contrasti e riconoscersi come protagonisti nella costruzione di una cultura di pace.
Obiettivi educativi: educare a cooperazione e a dialogo, favorire la comprensione di dinamiche e contesti che portano al conflitto, stimolare la capacità di risolvere i contrasti, riconoscere e valorizzare gli aspetti positivi presenti negli altri, prendere consapevolezza del proprio ruolo di costruttori di pace, attraverso gesti e scelte quotidiane.

Giù la maschera

Quante maschere indossiamo? Una per ogni stato d'animo? Partendo dai manufatti esposti in museo, la classe sarà invitata a riflettere, attraverso un'attività pratica, su quali emozioni accompagnano le nostre giornate, come riconoscerle e imparare a gestirle.

Obiettivi educativi: imparare a riconoscere e parlare delle emozioni, favorire il dialogo e lo scambio all'interno del gruppo classe.



Dialoghi sulle religioni

Un incontro per conoscere e dialogare su alcune delle grandi tradizioni religiose del mondo: le classi avranno l'occasione di ascoltare e intervistare un monaco buddista, un imam e le missionarie e i missionari della Consolata, o ospiti di diversa confessione.

Obiettivi educativi: conoscere differenti tradizioni religiose, educare al dialogo e alla tolleranza tra culture e religioni.

Riti e miti

Ogni cultura interpreta e narra il mondo. I riti scandiscono i momenti cruciali dell'esistenza. Confrontandosi con tradizioni altre, gli studenti e le studentesse ragioneranno sul concetto di mito e rito e di come questi vengano vissuti da noi e nella nostra società.

Obiettivi educativi: scoprire le diverse culture, riflettere sui valori e le contraddizioni della nostra società, favorire il dialogo e lo scambio all'interno del gruppo classe.

Colonizzazione e decolonizzazione *(solo II grado)*

L'allestimento del museo sarà lo spunto di partenza per parlare dei fenomeni di colonizzazione e decolonizzazione. Ci si chiederà quanto questi siano parte del passato e quanto siano ancora processi attivi. La classe sarà accompagnata a ragionare e a prendere maggiore coscienza di quale ruolo la nostra società abbia giocato e ancora giochi in questo dibattito aperto.

Obiettivi educativi: riflettere sui processi di colonizzazione e decolonizzazione, aiutare a situarsi fra i diversi paradigmi culturali e a sviluppare una maggior consapevolezza.



IL CAM

Il CAM nasce dal desiderio di valorizzare e rendere fruibile il patrimonio etnografico, naturalistico e fotografico raccolto dai missionari in più di un secolo di storia.
Il CAM è una finestra attraverso la quale guardare il mondo, un laboratorio di confronto e dialogo fra le culture, che ha come punto di partenza e traguardo la relazione con l'altro.
Il materiale etnografico e documentario è esposto nel "Viaggio", un percorso immersivo multimediale che accompagna alla scoperta e all'incontro con i popoli del mondo. Camminando attraverso i continenti, osservando le tracce lasciate dagli altri esseri viventi, ci si sente parte di una grande storia comune.
Il CAM propone percorsi educativi tematici per scuole di ogni ordine e grado e per i centri estivi, progettate dalla nostra équipe insieme a specialisti dell'educazione e dell'ambito antropologico.
Le attività hanno la durata di tre ore circa e prevedono un momento iniziale di accoglienza e presentazione, la visita al museo e un'esperienza di laboratorio.
Il CAM è stato progettato per essere fruito da persone con disabilità motoria, sensoriale e cognitiva: percorsi accessibili, video in LIS, pannelli di orientamento in braille e audiodescrizione, oggetti tattili e audio descrittivi caratterizzano lo spazio espositivo.
Sono presenti supporti in Comunicazione Aumentativa Alternativa (CAA) per persone con bisogni comunicativi complessi e una guida con font ©EasyReading per una lettura facilitata.
Il personale è stato formato per l'accoglienza e ha seguito corsi introduttivi di LIS, di lettura in CAA, di accompagnamento per ipovedenti e non vedenti.
IL CAM è presente nel catalogo "Crescere in città" (Città di Torino) e sulla piattaforma de "La bella stagione" (Compagnia San Paolo).





Le attività sono gratuite per permettere l'accessibilità a tutte le persone.
Le scuole che lo vorranno potranno sostenere uno dei progetti della Fondazione Missione Consolata ETS.