Lab

LA PROPOSTA PER LE SCUOLE

LA PROPOSTA

Proponiamo percorsi educativi tematici per scuole di ogni ordine e grado e per i centri estivi, progettate dalla nostra équipe insieme a specialisti dell'educazione e dell'ambito antropologico.

LE ATTIVITÀ

Le attività hanno la durata di tre ore circa.
Si inizia con un momento iniziale di accoglienza e presentazione,
si continua con la visita al percorso multimediale "Il viaggio"
e si prosegue con un'esperienza di laboratorio.

I CONTATTI

Per avere informazioni e organizzare una visita:
scuole@cam.consolata.eu
353 479 7232
https://cam.consolata.eu/

I COSTI

Le attività sono gratuite per permettere l'accessibilità a tutte le persone.
Le scuole che lo vorranno potranno sostenere uno dei progetti della Fondazione Missione Consolata ETS.

IL LUOGO

Il Polo Culturale "Cultures And Mission" è una finestra attraverso la quale guardare il mondo, un laboratorio di dialogo fra le culture, che ha come punto di partenza e traguardo la relazione con l'altro. Si trova in via Cialdini 4.

I LABORATORI



Scuola dell'infanzia

Fiabe dal mondo

Attraverso le fiabe che arrivano da tradizioni lontane, i bambini e le bambine saranno accompagnati alla scoperta di un mondo diverso che ha tanti tesori da condividere.
Obiettivi educativi: stimolare l'immaginazione, scoprire e accogliere l'altro, riflettere su cosa ci aiuta a crescere.



Poliritmi

La musica e la danza sono linguaggi universali che permettono di superare ogni barriera. Gli strumenti musicali del percorso espositivo daranno voce a nuovi ritmi e canti, in cui sperimentarsi e mettersi in gioco.
Obiettivi educativi: scoprire gli usi della musica nelle differenti culture, provare ritmi, canti e movimenti, imparare a "fare" insieme.

Scuola primaria

Oltre a ***Fiabe dal mondo*** e a ***Poliritmi***:

Storie da paura (3°, 4° e 5° primaria)
Ogni oggetto porta con sé una storia: scoprendo quelle raccontate in museo, i bambini e le bambine saranno portati a ragionare in particolare su quelle che riguardano le paure e il modo in cui possono essere affrontate. Attraverso lo strumento del racconto, diventeranno loro stessi i registi di una nuova storia corale.
Obiettivi educativi: imparare a riconoscere e parlare delle paure, stimolare l'immaginazione e il *problem solving*, sperimentare la scrittura creativa.

La terra è la nostra casa comune

Urihi in lingua yanomami significa terra-foresta ma anche tutto ciò che vive: esseri umani, alberi, animali, relazioni. Le classi, andando alla scoperta di come i diversi popoli del mondo vivono il rapporto con la natura, saranno invitate a confrontarsi con l'idea di Terra come "casa comune" e a elaborare il loro personale manifesto ecologico.

Obiettivi educativi: scoprire pensieri e culture differenti, riflettere sul come prendersi cura della natura, agire e coinvolgere gli altri.



Giù la maschera (4° e 5° primaria)

Quante maschere indossiamo? Una per ogni stato d'animo? Partendo dai manufatti esposti in museo, la classe sarà invitata a riflettere, attraverso un'attività pratica, su quali emozioni accompagnano le nostre giornate, come riconoscerle e imparare a gestirle.

Obiettivi educativi: imparare a riconoscere e parlare delle emozioni, favorire il dialogo e lo scambio all'interno del gruppo classe.

Facciamo la PACE

Ogni grande avventura inizia quando si sceglie di collaborare. Attraverso attività ludiche di collaborazione e una storia di fantasia partecipata, i bambini e le bambine saranno accompagnati a ragionare sulla cooperazione e la gestione di conflitti.

Obiettivi educativi: imparare a riconoscere e gestire situazioni di conflitto, stimolare la cooperazione e il *problem solving*. Trasmettere la consapevolezza che la pace si costruisce ogni giorno attraverso rispetto, scelte personali, valorizzazione degli altri.





IL CAM





Il CAM nasce dal desiderio di valorizzare e rendere fruibile il patrimonio etnografico, naturalistico e fotografico raccolto dai missionari in più di un secolo di storia.
Il CAM è una finestra attraverso la quale guardare il mondo, un laboratorio di confronto e dialogo fra le culture, che ha come punto di partenza e traguardo la relazione con l'altro.
Il materiale etnografico e documentario è esposto nel "Viaggio", un percorso immersivo multimediale che accompagna alla scoperta e all'incontro con i popoli del mondo. Camminando attraverso i continenti, osservando le tracce lasciate dagli altri esseri viventi, ci si sente parte di una grande storia comune.
Il CAM propone percorsi educativi tematici per scuole di ogni ordine e grado e per i centri estivi, progettate dalla nostra équipe insieme a specialisti dell'educazione e dell'ambito antropologico.
Le attività hanno la durata di tre ore circa e prevedono un momento iniziale di accoglienza e presentazione, la visita al museo e un'esperienza di laboratorio.
Il CAM è stato progettato per essere fruito da persone con disabilità motoria, sensoriale e cognitiva: percorsi accessibili, video in LIS, pannelli di orientamento in braille e audiodescrizione, oggetti tattili e audio descrittivi caratterizzano lo spazio espositivo.
Sono presenti supporti in Comunicazione Aumentativa Alternativa (CAA) per persone con bisogni comunicativi complessi e una guida con font ©EasyReading per una lettura facilitata.
Il personale è stato formato per l'accoglienza e ha seguito corsi introduttivi di LIS, di lettura in CAA, di accompagnamento per ipovedenti e non vedenti.
IL CAM è presente nel catalogo "Crescere in città" (Città di Torino) e sulla piattaforma de "La bella stagione" (Compagnia San Paolo).